內政部登記證京警川字第五十四號

兒童日報

中華西川郵政局登記第四三三號認爲第一類新聞紙類

第三二〇號

民國三十五年十月十五日創刊

社址 成都槐樹街第四十七號
營業部 成都祠堂街文化書屋

兒童日報股份有限公司發行 [illegible]

價目 報紙 五〇〇〇元 每份二〇〇元
土紙 四〇〇〇元 每份一五〇元
外埠郵費一〇〇〇元

行政院長張羣 昨天早晨到北平去了

行政院長張羣，同他的祕書游建文，和新聞局的副局長鄧友德，昨日早晨，在南京坐飛機到北平去；準備在北平就擱一下，還要到東北各地去看看。

這一趟，是他當行政院長以來，第一次出來到各處去看看。他想能搜集一些，關於軍事、政治、教育，和各方面有用的材料，以便做參考用。

開會商量日本和約 我國希望蘇聯參加

我國駐日本的代表團副團長沈覲鼎說：「如果將來開對日本的和約會議時，蘇聯不參加的話，那麼這個和會，就沒有什麼用處，並且還要增加許多的困難，所以我們很希望蘇聯能夠參加。假如蘇聯一定不參加，那麼我們中國，也要考慮一下，究竟參不參加。」

漢奸該殺 僞陸軍部長 葉蓬被槍斃

大漢奸葉蓬，在日本佔領南京，成立僞組織的中國國民政府後，他就担任陸軍部長的位置，並且又兼任僞武漢警備司令部的部長，幫助日本人，殘害我國同胞，罪大惡極。

勝利後，他被政府捉住，並且經過很久的審問，才決定處以死刑，於十八日，在南京中華門外，被槍斃了。

大漢奸周佛海，曾經在僞政府中當過部長、院長，勝利後，被關在獄中，雖然已經審問過多次，但還沒有定罪；現在他在獄中，害了重病，醫生說：「他本來就有肺病，現在又害了心臟病。」

魏德邁回到華盛頓 準備向杜魯門報告

魏德邁特使，在我國，和朝鮮兩地，調查了以後，就回到檀香山島上去，作他的報告，大概在那裏住了十多天。十七日早晨，他就由檀香山動身，坐飛機回華盛頓，準備向總統杜魯門，報告調查的結果。

杜魯門總統，從巴西回國坐的軍艦「密蘇里」號，今天就可到華盛頓。一般人都這樣想：魏德邁一定會同杜魯門總統，討論中國的局勢，並且美國對中國的辦法究竟怎樣，也就可以決定了。

每日戰況

戰事仍然在大打，國軍猛烈向舒城進攻，據說已把舒城收復了。西部的國軍，向霍山前進，同共軍發生了大戰。

湖北東部 前幾天被共軍佔了的黃梅縣，據說已被國軍收復；有一部份的共軍，已竄到武漢北面的孝感縣，武漢又緊張起來。

山東西部 曹縣、鄆城等縣城，正在被共軍陳毅的部隊進攻：戰事很激烈。

四川有好多中學 請看下面的數目

四川省教育廳，最近發表全川公私立中等學校的數目，計有：

省立中學校六十八所，
省立師範學校二十六所，
省立職業學校二十四所，
縣立中學校二百四十三所，
縣立師範學校七十六所，
縣市立職業學校二十七所，
私立中學校二百九十六所，
私立職業學校二十二所，
共總一齊有七百八十二所。

一個美麗的故事

蟒魔王

力羣

在一百多年以前，俄羅斯民間有一個童話，題目叫做「蟒魔王」，故事是很美麗的。俄羅斯的偉大詩人，普式庚曾經採取了它，用美麗的詩句吟咏過它。小讀者！你們喜歡知道這個美麗的故事嗎？

現在，我要把它詳細的介紹給你們了，故事是這樣的：

在一個山明水秀的村莊裏，住着一位美麗的姑娘，她的名字叫「瑪麗」；她的情人，名字叫「尼吉達」，是一個勇敢的戰士。有一天，戰事結束了，尼吉達喜洋洋的從戰場動身回來了。他想：回到村上，也許可以過迎春佳節呢；不料那一天村上已經發生了大禍：蟒魔王派他手下的黑騎兵，燒燬了整個村莊，並且連瑪麗姑娘也被搶走了。尼吉達在路上聽到這個壞消息，心裏自然很切急，立刻加快速度趕了回來。啊！一切都改變了，原來一個美麗的村莊變成了一片焦土了！他是多麼憤怒悲哀啊！

尼吉達為了要替村上的同胞們報仇，為了要營救他的愛人，他決心去和可惡的敵人——蟒魔王決鬥。可是憑他一個人，一雙手，一些蠻力，看來是不中用的，怎麼辦呢？

——他的心更加痛苦了。幸而這時他遇了一位菌仙，願意他出來幫助尼吉達：先教給他一個隱身術，臨走的時候，又吩咐他抓起一把故鄉的泥土，藏在口袋裏，說是「到急難的時候自有妙用。」

於是，尼吉達出發去找蟒魔王。他不知道爬過多少山嶺，跨過多少河流，走了數也數不清的路程，才到了一個不知名的王國，在那裏，他救了一位少年蒲拉脫（是被蟒魔王禁閉在那裏的），而且得到了魔王留存着的飛行氈，於是他們二人就乘着飛行，飛到魔宮門外，再用隱身術混進了魔宮。（明日續完）

（笑話）到底是什麼顏色？

崖淵

許多小孩子，聚在一起玩耍。剛玩得有趣味的時候，忽然有個孩子怪聲的喊道：『咦！那裏來的一股臭氣，眞是難受！可是那一位撒了屁麼？快點自己承認出來罷！』大家聽了，都面面相覷，不肯承認。有個年紀稍大的孩子，接着說道：『我聽見老人家說：「人們撒屁的時候，頭上必定現出一道奇氣。」你們只要望望，那個頭上有奇氣，就是那個撒屁了』。大家聽了，個個都抬起頭來，連忙採望着別人頭上；獨有一個年紀最小的孩子，只是低着頭，面紅耳赤，也不向別人頭上張望。那年紀稍長的，把他一把揪住，對着大家宣布着：『撒屁人在這裏了！』這年紀最小的，還羞慚滿面地，向着大家道：『請問各位！我頭上現出的奇氣，到底是個什麼顏色呢？』

猜一猜

小小一柄傘，
好看眞好看，
無法撐開來，
無法收攏來。
（打一植物）
小朋友，請找找
謎底藏在本日的
看報·那裏？

看菊花

寧可簡陋

古人的話（二一六）　譯莘編

子曰：『奢則不孫；儉則固；與其不孫也，寧固』。

翻譯成白話文就是：

孔子說：『一個人奢華了，自己就覺得不恭順；儉省了，就覺得簡陋；我想與其不恭順，寧可簡陋還好些』。

聰明的問法

于霖

倘若你問一位年輕的女教員：『你今年幾歲了』？她會說：『小孩子，問我幾歲做什麼』？她大概不肯把歲數告訴你。如果你想知道，就要用比較聰明的問法才行。

有一個聰明的學生，對教音樂的女教員說：『先生，你鋼琴彈得這麼好，是不是小的時候很早開始學的呢』？

先生答道：『並不早，我十五歲才開始學』。

『那麼練習許多年了罷』？小學生再問。

『到現在練過七年了』。先生答。

小學生默想一會，欣然說：『我知道了！先生，你今年廿二歲』。

懶人國

初夏時分，我和舅父到朋友家去遊玩，他家離懶人國只有幾十里路，我們決定去訪問一次。

走到懶人國的首都，城牆倒場了，城門只剩了一扇，沒有修，守崗警士在瞌睡，來往行人，都拖着沉重步子，像害了幾年病似的；有一個三十餘歲的小店夥，在店裏打盹，頭髮長得像道士一般，身上穿了一件又破又髒的衣裳，赤腳，弄得不像人樣，我對他喊了幾聲「買東西」，他才懶洋洋的抬起頭來，臉上除了兩只眼睛外，完全都是灰黑色，我幾乎疑心他是鬼，東西不買就退了出來。那知身上癢了起來，仔細檢查，捉到幾個蝨子，思索了一下，才知是從懶店夥那兒惹來的，連忙退出城。

舅父說：「在這二十世紀，這樣懶下去的國家，我想不久要滅亡的了」！

（朱文英）

（今日的謎底是「菌子」）

小兒歌

日頭下山呵呵！
你騎牛背我後拖，
牛要吃草，我要駛，
我要玩來，日又西，
你拿繩子我打結，
吊起日頭好唱歌。

聽我唱個倒歌兒，
唱得你會笑嘻嘻，
先生我，後生哥，
姐姐睡覺我搖籮，
我走外婆門前過，
看見舅舅搖外婆，
媽媽出嫁我打鑼，
看住看住生外婆。

小喬

王美娟

有一個男孩子，
他的名字叫小喬，
他只有一樣不好，
喜歡裝得引人發笑。

× × ×

他為了逗人注意，
在人多的地方，
有時硬裝鬼相，
有時大聲亂嚷。

× × ×

有一天，在馬戲場裏，
他不肯坐下安靜地看，
忽然筆直地站了起來，
想作那小丑的模樣。

× × ×

小丑說：「好吧，
如果你一定要跳，要唱，
你就勇敢地站到場上來了，
在我們的圈子裏耍一場」。

× × ×

小喬愉快地跑出來，
表演得又傻又獃，
每個人都注意他的戲耍，
可是一個人也沒有鼓掌。

× × ×

樂隊高聲奏了起來，
演員也看看他的表情，
動物們睜大了眼睛，
牠們莊嚴而又冷靜。

× × ×

小喬討來一場沒趣，
呆在那裏思想：
「一個人也不理睬我，
教我應該怎麼下場」？

× × ×

忽然那隻慈祥的巨象，
伸着鼻子說話了：
「讓我來幫助那孩子吧，
到底他年紀還小。」

× × ×

牠愉快地舉起了長鼻，
把小喬捲得高高的，
迅速地打了一個圓圈，
安穩地把他放在原位上。

× × ×

觀衆一齊拍手喊好，
小丑也替小喬叫妙，
於是他安靜地看戲，
直到馬戲演完了。

世界名人

在死的時候所說的話

△「把幕放下，我已經完了」。法國十六世紀諷刺幽默家拉柏萊說。

△「主呀！救我的靈魂」。美國文豪愛倫坡說。

△「現在，神祕的事來了」。美國十九世紀的演說家梅奇爾說。

△「我離開世界沒有一點遺憾」。美國十九世紀亨利特洛說。

△「我一點也不怕死」。英國進化論作者達爾文說。

△「我覺得花開在我的頭上」。英國詩人齊慈說。

△「我將離家多遠？」美國自然學家約翰勃路斯說。

△「嗚呼哀哉，我毫無辦法而死了」。英國戲劇家王爾德說。

△「我假使有足夠的腕力可以執筆：我將寫出死是一件多麼容易與快樂的事」。蘇格蘭名醫威廉罕特說。

△「一點點螢火，我不願在黑暗中回家」。英國小說家亨利說。

△樂聖貝多芬曾給予世上許多美妙動人的樂曲，然而他自己是個聾子，死的時候。他說：「但願在天堂中，聽到一切」。

△美國小說家歐文對於死是處之泰然，他說：「為了一個疲勞之夜，我須重行安排好我的枕蓆」。

△英國詩人拜倫，臨死的時候說：「現在我要安睡了」。

（新聞天地）

△高仲芹發明的電動華文打字機，十八日下午在南京公開展覽，每分鐘可打五十字。

△蘇聯駐我國的大使彼得羅夫，最近將從莫斯科到南京來。

△雲南省主席盧漢，奉了蔣主席的命令，到東北去慰勞國軍。

△杭州緯成繅絲工廠的女工一千五百多人，因要求增加工錢，廠方不答應，已全體開始能工。

△陝西省主席祝紹周，發表告全省民衆的書，希望人民一致奮起，幫助國軍，保衛家鄉。

△香港新加坡華僑足球隊，到英國倫敦去比賽足球，場場都輸了。

△四川東北邊境，情形很緊張，共軍常常在川邊騷擾，使得人心不安，現在政府已派大軍去防備。

△中央婦女運動委員會，十八日上午開會，討論競選的事，最後決定擁護蔣夫人，競選國民大會的代表。

△英國民用航空部的大臣納桑，十八日由香港飛到南京。

△印度領袖甘地，發表演說，勸印度和巴基斯坦兩國的人民，大家和好起來。

△日本於本週星期一，發生大水災，淹死了七百六十六人。

△國民黨中央黨部青年部的部長，已由陳雪屏担任。

我們的話

如何使國文進步？

世界上最難學的文字，莫過於我國的漢文——國語。因為外國文字，多半是用字母拼音；我國文字，則是由很多單字綴成。每個單字，都有它的聲音、意義和形式。要識得許多字，才能讀書；讀了許多書，才可作文。由識字到作文，要用很久的工夫。

所以古人讀書，都說「十年窗下無人問」，其意就是要埋頭讀過十年書，文字才能通順。現在學的方法進步，雖然不要那麼久的時間，也還是不容易。

然則，怎樣才能使國文進步呢？

第一、要多讀書——讀必須選擇一些好文章，讀得很熟，能夠背誦，並了解每一個字，每一句的意義，將來才能應用。

第二、要多看書——有些書，如像文藝小說、故事、寓言、童話……等，內容很長，不能背誦，便只可多「看」，而不能熟「讀」。看得多，自然印象深，可以模做去作。

第三、要多作文——單是讀書、看書，還不能使國文進步；必須多作文，實際練習，才有長進。因為作起文來，便非用腦筋去想不可。要用腦筋去想，以前所讀和所看的書，才能應用得出。

這三點能夠切實做到，決不間斷，幾年以後，國文自有進步！